

## BIGLIETTERIA

Ingresso con tessera di Teatro Caverna

Biglietto intero 10 €

Ridotto per i residenti di Grumello al Piano 5 €

Costo tessera 2 €

Per gli eventi **Una domenica da fiaba** l'ingresso è GRATUITO

## DOVE

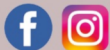
Siamo a Bergamo, nel quartiere Grumello al Piano, via  
Tagliamento 7

## CONTATTI E PRENOTAZIONI

TEL 389 1428833

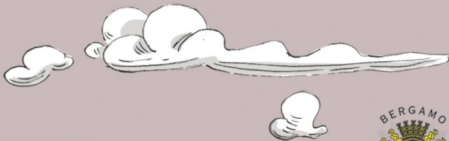
info@teatrocaverna.it

www.teatrocaverna.it



I posti sono limitati pertanto è caldamente consigliata la  
prenotazione

 **una domenica da fiaba**  **nessuna violenza**  
 **centenario fenoglioiano**  **mondiali dimenticati**



**BERGAMO  
PER I GIOVANI**



**ABBO  
CCAP  
ERTA**  
2022-2023

**Tc**  
teatro caverna

**il mondo  
è una  
favola**



RASSEGNA DI **TEATRO**  
E CULTURA A **BERGAMO**  
A CURA DI **TEATRO CAVERNA**

## SUL VECCHIO CILIEGIO

*Liberamente ispirato a "Bandiera" di Mario Lodi*

**Teatro Caverna**

**Domenica 23 ottobre 2022 ore 16.30**

di **Damiano Grasselli** con **Viviana Magoni**

*Un intero anno che cos'è? Forse poco nella storia di un adulto. Moltissimo nella vita di un bambino. Tutto per una foglia che nasce a primavera e muore in autunno. E se una foglia ribelle, dopo aver vissuto i miracoli della vita, si opponesse al vento della morte per scoprire cosa c'è dopo?*

## PER ME ERA BEPPE

**Teatro Caverna**

**Venerdì 28 ottobre 2022 ore 21.00**

di e con **Damiano Grasselli**

*Beppe Fenoglio è il più irregolare e solitario degli scrittori del Novecento italiano, inventore di lingue e narratore di parole. La sua biografia viene qui tratteggiata attraverso i racconti di Ugo e Luciana Cerrato, gli amici di sempre. Di Fenoglio esistono fotografie, video, libri e racconti, ricordi e aneddoti. L'unica cosa che non si conosce è il suono della sua voce. Lo spettacolo continuamente ricerca la voce di Fenoglio che ci parla senza arrendersi nel tempo.*

## MA TU NON MI HAI ASCOLTATO - LABORATORIO

*Laboratorio sonoro sulla fiaba di Barbablù*

**Teatro Caverna**

**Mercoledì 9-16-23-30 novembre 2022 ore 20.30 - 22.00**

*Laboratorio in 4 incontri in cui i partecipanti sono invitati ad esplorare la fiaba di Barbablù attraverso la voce, rumori e suoni per scoprire come l'ascolto non sia mai un'esperienza unilaterale.*

## FÚTBAL

*Mondiali paralleli*

**Bano Ferrari**

**19 novembre, 7 dicembre, 22 dicembre, ore 21.00**

con **Bano Ferrari, Daniele Bosco, Viviana Magoni**

*Bano Ferrari ci conduce nel mondo del calcio con racconti surreali, a cavallo tra realtà e finzione, in un Sud America fatto di sogni e polvere. Storie che strappano una risata e solcano una lacrima. Dai racconti di Eduardo Galeano e Osvaldo Soriano.*

## MALALA

*Liberamente tratto da "Malala. La mia battaglia per i diritti delle ragazze" di Malala Yousafzai e Patricia McCormick*

**Teatro Caverna**

**Venerdì 25 novembre 2022 ore 16.30**

di e con **Viviana Magoni**

*Malala Yousafzai è una ragazzina come tante in Pakistan. Ma nella sua pacifica valle accade qualcosa di terribile e inaspettato: alle ragazze viene proibito di andare a scuola. Malala decide quindi di mettere in gioco la sua vita per lottare per ciò in cui crede... (evento gratuito per i bambini, ridotto per gli adulti)*

## LA SPOSA BLU

*Scrittura di scena liberamente ispirata a Barbablù (Charles Perrault)*

**Zerogrammi** in collaborazione con **Biancateatro**

**Domenica 27 novembre 2022 ore 18.00**

*Coproduzione Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, Festival INCANTI, Officine CAOS/Residenza Arte Transitiva*

Ideazione, regia e interpretazione **Silvia Battaglio**

*Una performer e tre marionette degli anni '40. Protagonista la sposa di Barbablù che, non conformandosi al classico femminile delle fiabe e non omologandosi ai dettami del consorte, si oppone al violento destino che il marito vorrebbe consegnarle. Un 'racconto' quasi sussurrato all'orecchio di chi è testimone di una favola contemporanea, con le sue luci e le sue ombre.*

## MA TU NON MI HAI ASCOLTATO - PERFORMANCE

*Restituzione scenica del laboratorio*

**Sabato 3 dicembre 2022**

*Un'esperienza in cui l'udito la fa da padrone. Il pubblico è bendato, i partecipanti al laboratorio raccontano la storia e la animano con rumori, suoni, ritmi di loro invenzione. Per il pubblico è un'occasione di avvolgimento nel suono.*

## IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO

**Teatro Caverna**

**Domenica 11 dicembre 2022 ore 16.30**

di e con **Damiano Grasselli**

*Una serie di giochi di luce, delicati tappeti sonori e macchine di scena che muovono, illuminano e animano i giocattoli. Una voce narrante accompagna con delicatezza la vicenda. La storia del contrastato amore del soldatino di stagno con una gamba sola per la bella ballerina di carta.*

## BIGLIETTERIA

*Ingresso con tessera di Teatro Caverna*

**Biglietto intero 10 €**

**Ridotto per i residenti di Grumello al Piano 5 €**

**Costo tessera 2 €**

Per gli eventi **Una domenica da fiaba** l'ingresso è **GRATUITO** fino a 12 anni

## DOVE

Siamo a Bergamo, nel quartiere Grumello al Piano, via Tagliamento 7

## CONTATTI E PRENOTAZIONI

TEL 389 1428833

[info@teatrocaverna.it](mailto:info@teatrocaverna.it)

[www.teatrocaverna.it](http://www.teatrocaverna.it)



I posti sono limitati pertanto è caldamente consigliata la prenotazione

 **centenario fenoglio**  **una domenica da fiaba**



# ABBO CCAP ERTA

2022-2023

**il mondo  
è un  
animale  
feroce**

**Tc**  
teatro  
caverna



**RASSEGNA DI TEATRO  
E CULTURA A BERGAMO  
A CURA DI TEATRO CAVERNA**

## **LA BALLATA DEL VECCHIO MARINAIO**

*Dall'omonimo poema di Samuel T. Coleridge*

**Teatro Caverna**

**Sabato 14 gennaio 2023 ore 21.00**

di e con **Damiano Grasselli**

*Un grande classico della poesia romantica: il vecchio marinaio condannato a raccontare in eterno la sua storia per aver ucciso l'albatro, uccello simbolo di buona sorte. Uno spettacolo che è concerto di voce, suggestione sonora che immerge nella storia e ne indaga il mistero.*

## **L'UOMO È UN ANIMALE FEROCE**

**Celesterosa - I sacchi di Sabbia**

**Sabato 4 febbraio 2023 ore 21.00**

di **Silvio Castiglioni** e **Georgia Galanti** con **Silvio Castiglioni**

*Silvio Castiglioni porta in scena alcuni monologhi di Nino Pedretti esplorando le stramberie e ossessioni dell'uomo medio. Dei soliloqui dove le intonazioni dei molti personaggi monologanti, suonano come travestimenti dell'autore e diversi stati d'animo della stessa persona. In altre parole: la nostra comune biografia.*

## **AL MATTINO**

*Ispirato a "Descrizione di un mattino" di Ida Fink*

**Artisti Drama**

**Sabato 11 febbraio 2023 ore 21.00**

di **Stefano Vercelli** con **Rocco Ancarola** e **Nicoletta Nobile**

*Due attori, al centro di uno spazio vuoto, creano con le luci il loro nascondiglio. Lo spettatore viene così accompagnato verso un dolore privato che diviene quello di un intero popolo. Ida Fink, scrittrice israeliana di lingua polacca, con il libro di racconti "Tracce" ha scelto il frammento per raccontare un evento cui ci si può accostare, ma non comprendere e possedere, senza esserne inghiottiti.*

## **LA SPOSA BAMBINA**

*Dall'omonimo racconto di Beppe Fenoglio*

**Teatro Caverna**

**Mercoledì 8 marzo 2023 ore 21.00**

con **Damiano Grasselli**, **Viviana Magoni**, **Stefano Ulivieri**

*Catinina Del Freddo ha 13 anni e i suoi genitori decidono di darla in sposa ad un violento straccivendolo poco più grande di lei. Il luogo è l'Alta Langa dei primi anni del '900. Una storia di un secolo fa che, con delicatezza, interroga sulla concezione dell'infanzia e della donna anche nella società odierna.*

## **CHARLIE GORDON**

*Un assolo di fantascienza burattinesca liberamente ispirato al racconto "Fiori per Algernon" di Daniel Keyes.*

**Teatro Caverna**

**Domenica 19 marzo 2023 ore 18.00**

di e con **Patrizio Dall'Argine** costumi **Veronica Ambrosini**

*Un assolo di fantascienza burattinesca sul potere che cerca inutilmente di far diventare gli stupidi intelligenti. Charlie Gordon è uno spettacolo pervaso da ironia corroborante, a volte amara, e punteggiato da diversi momenti di rottura della quarta parete come il portentoso bisticcio che ad un certo punto avviene tra le due mani del burattinaio.*

## **IL VAGABONDO DELLE STELLE**

*Dai racconti di Jack London*

di e con **Francesco Pennacchia**

**Sabato 25 marzo 2023 ore 21.00**

*Il romanzo è "The Star Rover", il lavoro teatrale un'esplorazione. Il vagabondo delle stelle è una ricerca, intorno al mondo avventuroso narrato da Jack London, portata in scena dalla magnetica e poliedrica maestria scenica di Francesco Pennacchia.*

## **VOCE DEL VERBO ALVEARE**

*Piccolo dialogo fra la Natura e un'attrice curiosa*

**Domenica 2 aprile 2023 ore 18.00**

**Teatro Rebis**

di e con **Meri Bracalente**

*Cosa accadrebbe se le api arrivassero veramente ad estinguersi? Voce del verbo alveare è uno spettacolo itinerante volto a sensibilizzare sulla drammatica condizione di una specie messa a rischio dalla irresponsabile e irrazionale condotta dell'uomo.*

## **IL PARTIGIANO FENOGLIO**

*Letture dagli scritti di Beppe Fenoglio: "Il partigiano Johnny", "I racconti", "Una questione privata".*

**Teatro Caverna**

**Sabato 22 aprile 2023 ore 21.00**

*La resistenza vista da un suo protagonista diretto capace di raccontare, senza toni trionfalistici, i dolori della guerra come luogo intriso di rapporti umani tra persone sofferenti e non come calderone dentro cui buttare bombe alla rinfusa.*