



SUL VECCHIO CILIEGIO

Spettacolo-lettura liberamente ispirato a *Bandiera* di Mario Lodi

Di *Damiano Grasselli*

Con *Viviana Magoni*

Produzione *Teatro Caverna*



— IL MONDO È TUTTO BELLO?

— IL MONDO È BELLO MA PER ESSERE FELICI BISOGNA LOTTARE SEMPRE

[...]

— E AMICI, CE NE SONO?

— SÌ, CE NE SONO.

— CHI SONO? CHI SONO!?

— SONO LE API CHE PORTANO I BACI, IL VENTO BUONO CHE CI ACCAREZZA, PALLA DI FUOCO CHE SCALDA, LE STELLINE CHE RACCONTANO STORIE E IL RAGNO SALTIMBANCO, ANCHE SE È BRUTTO. E ANCHE L'UOMO, QUALCHE VOLTA. .

MARIO LODI

La storia

Un intero anno che cos'è?

Forse poco nella storia di un adulto.

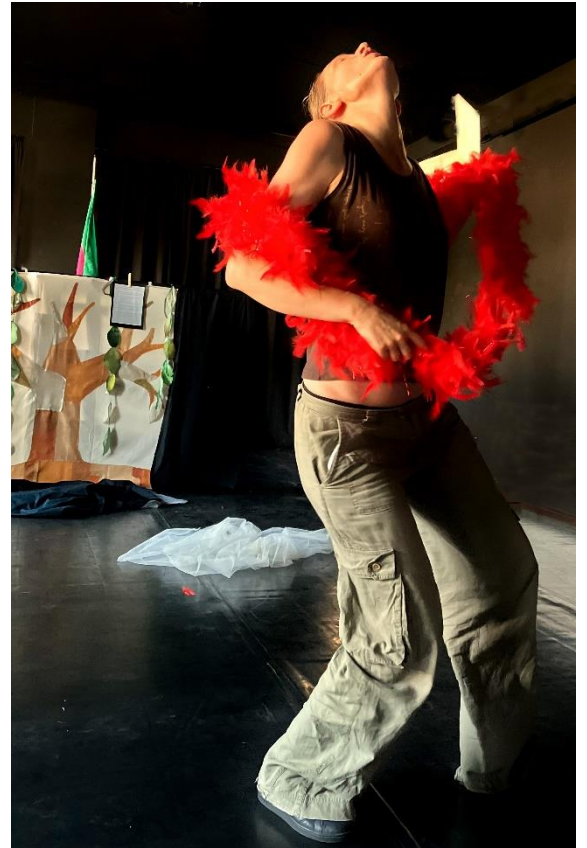
Moltissimo nella vita di un bambino.

Tutto per una foglia che nasce a primavera e muore in autunno.

E se non fosse così per tutte le foglie? E se una foglia ribelle, dopo aver vissuto i miracoli della vita, si opponesse al vento della morte per scoprire cosa c'è dopo?

Questa è la storia di questa fogliolina tenace e coraggiosa, che osa sfidare il freddo dell'inverno e il vento della morte per fare ciò che nessuno prima di lei aveva osato fare.

L'idea è nata dai bambini di Piadena che sorpresi da una foglia in pieno inverno tenacemente attaccata al suo albero, hanno con il loro maestro Mario Lodi provato a darsi una spiegazione di questo insolito piccolo miracolo.



La lettura

Al centro della scena il Vecchio Ciliegio ancora addormentato.

Dentro, sopra e attorno alcuni libretti che scandiscono il passare dei giorni.

Un primo raggio di sole buca la coperta nera ed ecco che inizia la storia.

I bambini sono invitati alla festa di grilli e formiche, assistono alla lotta del vento e delle nuvole, ma soprattutto trepidano in attesa di scoprire se la foglia ribelle riuscirà davvero a superare il gelo dell'inverno.



Specifiche tecniche

Destinatari: per famiglie, bambini dagli 4 anni

Durata Spettacolo: 50 minuti

Tempo montaggio: 60 minuti

Tempo smontaggio: 60 minuti

Luogo di rappresentazione

Lo spettacolo è realizzabile su palcoscenico, ma anche in luoghi diversi e sono valutabili anche soluzioni all'aperto.

Spazio scenico minimo

3m larghezza

3m profondità

3m altezza

Necessità tecniche

Illuminazione: non è richiesto un impianto luci particolare.

Audio: impianto audio base dotato di microfono.

Alimentazione elettrica: 3kw, 220 volt.

N.B. Previo accordo, è possibile richiedere i materiali tecnici già a disposizione della compagnia che può lavorare autonomamente senza ulteriori richieste di service all'organizzazione.

Altre esigenze

Tavolino per postazione tecnica

Camerino

Disponibilità ad un sopralluogo

Contatti

Teatro Caverna APS

Tel: 3891428833

Mail: info@teatrocaverna.it

Via San Giovanni Bosco 12

24050 Bariano (BG)

Sito: www.teatrocaverna.it

FB-Instagram: Teatro Caverna