



# A CAVAL DONATO NON SI GUARDA IN BOCCA

**Neanche se fai il dentista. Storie di ordinaria assurdità.**

Una follia tra **Lev Tolstoj** e **Tonino Guerra**

Con **Damiano Grasselli** e **Viviana Magoni**

Ideazione e regia: **Damiano Grasselli**



**“- CANTAVI? - RISPOSERO LE FORMICHE**

**- EBBENE, POICHÉ D’ESTATE CANTAVI ADESSO BALLA...”**

**LEV NIKOLÀEVIČ TOLSTÒJ**

**"LA QUESTIONE È UN'ALTRA:  
C'È DA MANGIARE IN QUESTO POSTO DOVE STIAMO ANDANDO?"**

**TONINO GUERRA**

## Le favole di Tolstoj...

Tutti conosciamo la storia della cicala e la formica.

La formica è completamente dedita al lavoro, la cicala canta e balla. Quando viene l'inverno la formica ha le provviste al caldo della tana e la cicala muore di fame, irrisa dalla formica.

Questa e altre note **favole di Tolstoj** vengono narrate da una suadente voce fuori scena, mentre **due buffi soggetti** le animano con goffaggine e irriverenza traendo di volta in volta oggetti e costumi da un vecchio baule.

## ... Tre nel 1000 di Tonino Guerra

Ma cosa accade quando le favole sembrano finire? Quando la magia del racconto giunge alla conclusione?

Ecco che dal pozzo profondo e dalla penna tagliente di **Tonino Guerra** sorgono **Carestia, Pannocchia e Millemosche, tre disertori medievali** per i quali l'alternativa è solo tra morire di guerra o morire di fame. Animati da uno spirito epico di grande comicità, antieroici e antiautoritari, i tre cavalieri contrastano le sventure e la fame con esilaranti trovate e dialoghi al limite dell'assurdo.

## Lo spettacolo

Nato nell'estate del 2020, in piena emergenza sanitaria, come proposta di piazza finalizzata a portare un po' di arte ed allegria nei cortili della città di Bergamo, lo spettacolo si è poi sviluppato in **due diverse versioni**.

### LE FAVOLE DI TOLSTOJ

Destinata soprattutto ai bambini della scuola dell'infanzia e primaria, presenta un numero maggiore di favole del grande scrittore russo.

### A CAVAL DONATO

Restano nel lavoro alcune delle favole, che vengono però inserite all'interno delle disavventure dei tre bizzarri personaggi di Tonino Guerra.

In entrambi i casi si tratta di un lavoro versatile e altamente adattabile alle più diverse situazioni all'aperto e al chiuso.



## Specifiche tecniche

### Destinatari:

Le favole di Tolstoj: bambini della scuola dell'infanzia e primaria

A caval donato: tout public

### Durata Spettacolo:

Le favole di Tolstoj: 40 minuti

A caval donato: 60 minuti

**Tempo montaggio:** 60 minuti

**Tempo smontaggio:** 30 minuti

### Luogo di rappresentazione

Adattabile ad ogni spazio, preferibile un contesto minimamente protetto dal punto di vista acustico.

### Spazio scenico minimo

4m larghezza

4m profondità

### Necessità tecniche

#### Audio:

2 radiomicrofono archetto

1 mixer audio

casce di amplificazione

1 lettore multimediale.

Alimentazione elettrica: 3kw, 220 volt.

N.B. Previo accordo, è possibile richiedere i materiali tecnici già a disposizione della compagnia che può lavorare autonomamente senza ulteriori richieste di service all'organizzazione.

### Altre esigenze

camerino

disponibilità ad un sopralluogo

## Link

Fotografie: <https://www.teatrocaverna.it/spettacoli/52.htm>

## Contatti

Teatro Caverna APS

Tel: 3891428833 - Mail: [info@teatrocaverna.it](mailto:info@teatrocaverna.it)

Via San Giovanni Bosco 12

24050 Bariano (BG)

Sito: [www.teatrocaverna.it](http://www.teatrocaverna.it)

FB-Instagram: Teatro Caverna