

# Cultura

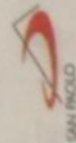
GAZZETTA

**LIBRERIA SAN PAOLO**  
Via Vitt. Emanuele 30a - Alba

Libri, CD, DVD, poster  
immagini, oggetti religiosi  
a servizio della cultura  
e della comunicazione



Libreria San Paolo  
ALBA  
lib@liberiasanpaolo.it  
tel. 0173.36.36.79



SPETTACOLO

## Teatro Caverna porta La sposa bambina in scena

ALBA

**G**ioca su un titolo ben noto, e tra quelli essenziali dei racconti "barbari" di Beppe Fenoglio, questo *Fenoglio e la sposa*, nuova avventura della compagnia teatrale di Bergamo Teatro Caverna, da oltre quindici anni dedicata a un lavoro di ricerca e restituzione sull'opera dello scrittore albesse che è anche una testimonianza di ammirata passione nei confronti di un autore vissuto come indispensabile, e tenuto caro accanto a figure familiari e correlabili come Ermanno Olmi e Stevenson.

Il progetto, al debutto ad Alba il 25 luglio, si annuncia

ramificato e punta anche alla raccolta di voci per un documentario radiofonico: ora la parte più immediata e visibile sarà la messa in scena, nei paesi che hanno accolto la proposta, della lettura-spettacolo *La sposa bambina*, fondata sul breve racconto che Fenoglio riservò, nel 1953, alla rivista *Nuovi argomenti* di Moravia e Carocci.

La produzione di Teatro Caverna è promossa dal centro di documentazione Bep-  
pe Fenoglio della fondazio-

**DEBUTTO AD ALBA IL 25 LUGLIO, POI A ORMEA, PAROLDO, SERRALUNGA E SAN BENEDETTO BELBO**

ne Ferrero, e si avvale del contributo dell'Unione montana alta Langa e dei paesi: e cercherà di raggiungere, in un percorso ancora aperto, anche la Liguria, seguendo l'itinerario iniziatico, stralunante, favolistico e cupo della protagonista Catinina.

Ancora una volta - come sa chi con le realizzazioni di Teatro Caverna ha avuto modo di confrontarsi, e magari non solo via Fenoglio - la compagnia diretta da Damiano Grasselli lavora sul testo di partenza con un'attenzione particolare ai meccanismi che dentro vi stanno riposti: sono meccanismi che, nei racconti brevi di Fenoglio, riguardano la lingua, il ritmo, le immagini e la capa-

nulla a che fare con la letteratura, con il naturalismo, ma semmai con la metafora. A fianco e intrecciata alla lettura, questa *Sposa bambina* offre, con elegantissima economia, una rappresentazione visivamente intensa, una sorta di proiezione silenziosa, affidata a due figure multiple; un'attrice (Viviana Magoni) e un attore (Luca Ravelli) che è un trampoliere - elemento che marca più dimensioni, da giocosa a tragica, e si presta senza pedanteria ad accogliere, anche materialmente, più di un segno simbolico.

Il progetto debutterà, in forma ridotta, con un'anteprima albesse alla libreria Milion di via Pertinace giovedì alle 18; e nella sua versione piena, nelle piazze dei paesi, secondo un calendario che partirà (sempre alle 21) il 26 luglio da Ormea, il 27 a Paroldo, il 4 agosto a Serralunga, il 23 agosto a San Benedetto Belbo - che due anni fa aveva calorosamente ospitato una prima, provvisoria messa in scena - il 25 agosto a Murazzano.

L'ingresso è libero. A Ormea, **domenica 28** alle 15, è prevista anche una lettura e un laboratorio con la compagnia, aperta ai bambini e alle famiglie. In via di definizione, ancora ad agosto, una recita all'Astignano, a Calamandrana, mentre è già annunciata una ripresa, il 16 novembre, al Cinema veki-  
kio di Cornelliano.



L'attrice Viviana Magoni in scena nel salone di San Benedetto Belbo.

cià di visualizzarle e mostrarle, senza condiscendenza ma con solidarietà, al lettore-spettatore. Teatro Caverna arriva a leggere il racconto *La sposa bambina* (come aveva fatto per *La malora*, *Un giorno di fuoco*, *Ma il mio amore è Paco*; ma si ricorda anche, passata per la loro lente, la versione fenogliana della *Ballata del vecchio mari-*

*nato*) in maniera assolutamente letterale: si tratta di uno spettacolo che è anche una rispettosa lettura, condotta da una voce fuori campo, che restituisce il testo di Fenoglio senza alterazioni; e allo stesso tempo apre quel testo come una scatola, estraendo la sua sostanza in forma inedita, con un'invenzione spettacolare che ha

# SOCIETÀ, CULTURA & SPETTACOLI

## CUNEO

MULTISALA FIAMMA - Telefono 0171.66.435 - www.cinelandia.it

Men in Black: International sala 1 ore 21.35

Spider-Man: far from home sala 2 ore 21

Edison - L'uomo che illuminò il mondo sala 3 ore 21.10

SALA CHIRUSA sala 4

DON BOSCO - Telefono 0171.50.09.62

CHIUSO PER FERIE

LANTERI

CHIUSO PER FERIE

MONVISO - Telefono 0171.44.46.66 (sala, ore serali) 0171.44.48.12 (ufficio spettacoli, ore ufficio)

Mountain ore 21.30

## ALBA

CITYPLEX - Telefono 0173.96.30.21 - www.cinequattro.com

CHIUSO PER FERIE

MORETTA - Telefono 0173.96.49.30 - www.cinemamoretta.it

CHIUSO PER FERIE

BARGE

COMUNALE - Telefono 0175.34.51.57

L'uomo fedele ore 21.35

BORGO SAN DALMAZZO

CINELANDIA - Telefono 0171.26.52.13 - www.cinelandia.it

La piccola boss sala 1 ore 20, 22.30

Annabelle 3 sala 2 ore 20.20, 22.40

Serenity - L'isola dell'inganno sala 3 ore 20.30, 22.30

Edison - L'uomo che illuminò il mondo sala 4 ore 20, 22.30

Men in Black: International sala 5 ore 21

Toy Story 4 sala 6 ore 20.20, 22.35

Spider-Man: far from home sala 7 ore 21.15

Men in Black: International sala 8 ore 20.30, 22.40

Spider-Man: far from home sala 9 ore 20, 22.40

Midsommar - il villaggio dei dannati sala 10 ore 21

BRA

MULTISALA IMPERO - Tel. 0172.41.23.17 - www.cinemaimperobra.it

CHIUSO PER FERIE

MULTISALA VITTORIA - Telefono 0172.41.23.71 - www.cinemavittorabra.it

Men in Black: International sala 1 ore 21

Serenity - L'isola dell'inganno sala 2 ore 21.15

Spider-Man: far from home sala 3 ore 21

Midsommar - il villaggio dei dannati sala 4 ore 21



Una scena di Spider-Man

L'intenso racconto ispira il nuovo progetto artistico dedicato allo scrittore. L'anteprima è in forma di lettura

## “Fenoglio e la sposa” debutta ad Alba



ALDO AGNELLI

Lo sguardo dello scrittore Beppe Fenoglio mentre spazia tra le sue colline di Langa

## EVENTO

ISOTTA CAROSSO  
ALBA

«Catinina del Freddo era di quella razza che da noi si marchia col nome di mezzi zingari perché mezza la loro vita la passano sotto l'ala del mercato. Proprio sotto l'ala si trovava, a tredici anni giusti, a giocare coi maschi a tocco e spanna, quando sua madre le fece una chiamata straordinaria. "Lasciami solo più giocare queste due bilie!" le gridò Catinina». Comincia così uno dei racconti più brevi e intensi di Beppe Fenoglio, «La sposa bambina», a cui si ispira un nuovo progetto artistico dedicato allo scrittore albesse.

«Fenoglio e la sposa» è ideato dall'associazione culturale Teatro Caverna di Bergamo che da 15 anni ha fatto dello

studio e della ricerca sul linguaggio fenogliano la sua attività principale; il progetto è promosso dal Centro di documentazione Beppe Fenoglio della Fondazione Ferrero, con la collaborazione di una quindicina fra comuni ed enti locali. L'anteprima oggi ad Alba, alle 18 alla libreria Milton, dove, in forma di lettura, «La sposa bambina» inizierà il suo viaggio nelle Langhe e nel Cuneese.

Publicato per la prima volta nel 1953 sulla rivista «Nuovi Argomenti», verrà ora messo in scena dalla compagnia teatrale bergamasca in una decina di piazze, da luglio fino a novembre. Il progetto non comprende solo lo spettacolo, ma anche letture e incontri, un documentario radiofonico realizzato ascoltando le voci di chi Fenoglio lo ha amato e incontrato.

Dopo la tappa albesse, domani lo spettacolo sarà messo in

scena ad Ormea e poi di nuovo sabato a Paroldo, in entrambi i casi alle 21. Domenica si farà ritorno ad Ormea per la conclusione del primo weekend fenogliano con la lettura e il laboratorio dedicato ai più piccoli in programma alle 15. Seguiranno un appuntamento il 4 agosto a Serralunga

**Lo spettacolo è ideato dall'associazione culturale Teatro Caverna di Bergamo**

d'Alba, il 23 agosto a San Benedetto Belbo e il 25 a Murazano. Altre date sono in via di definizione: concluderà le repliche il Cinema Vekio di Cornelianò d'Alba il 16 novembre.

«Teatro Caverna - spiegano - è da sempre legato a Fenoglio, ai suoi racconti, alle sue

Langhe e ai ruvidi e commoventi personaggi che le abitano. Questa volta ad essere affrontato è il secondo racconto della raccolta «Un giorno di fuoco» da cui erano già stati tratti gli spettacoli «Fuoco!» e «Ma il mio amore è Paco!». Durante lo spettacolo, immaginato per spazi aperti e bui, una figura bianca si muove con fare fanciullesco ed un gigantesco giovane sui trampoli interagisce tutto con lei. Sulla scena semplice e quasi completamente spoglia si animano come quadri una serie di immagini, mentre una voce esterna accompagna per mano Catinina e gli spettatori in tutto il loro viaggio».

Ad oggi gli spettacoli fenogliani della compagnia vantano oltre cento repliche sul territorio nazionale. Ma non solo: di Fenoglio si è parlato anche in Finlandia, Francia, Estonia, e la ricerca di Teatro Caverna ha dato luogo nel tem-

po a convegni, letture, mostre sulla figura e le opere dello scrittore albesse. «Una progettazione a lungo termine realizzata anche grazie alla solida collaborazione con gli enti locali piemontesi - spiegano ancora dal sodalizio -, prima fra tutti la Fondazione Ferrero che attraverso il suo Centro di

**Sulla scena una serie di immagini mentre una voce accompagna gli spettatori**

documentazione fenogliano sin dall'inizio ha sostenuto e incoraggiato i progetti proposti, contribuendo alla loro realizzazione. Si ringrazia per il sostegno al progetto il Centro Studi Beppe Fenoglio di Alba e per la preziosa collaborazione il sindaco di San Benedetto Belbo, Emilio Porro». —

## Fenoglio e la sposa chiude a Paroldo le repliche estive



**L**a sposa bambina di Beppe Fenoglio nella messa in scena – intitolata *Fenoglio e la sposa* – del Teatro Caverna di Bariano (Bergamo) – promosso dalla fondazione Ferrero con il sostegno dell'Unione montana alta Langa chiude la rassegna di spettacoli estivi **venerdì 30 agosto**, alle 21, a Paroldo. Partita alla fine di luglio dalla libreria Milton di Alba, la rappresentazione è andata in scena a Ormea, Serralunga, San Benedetto Belbo e Calamandrana. «È uno spettacolo che è anche una rispettosa lettura, condotta da una voce fuori campo – quella di Damiano Grasselli – che restituisce il testo di Fenoglio senza alterazioni; e allo stesso tempo apre quel testo come una scatola, estraendo la sua sostanza in forma inedita, con un'invenzione spettacolare che ha nulla a che fare con la letteralità, con il naturalismo, ma semmai con la metafora», ha scritto Edoardo Borra presentando lo spettacolo su *Gazzetta*. In una scenografia essenziale ed evocativa con Catlinina, interpretata da Viviana Magoni, e il marito, impersonato da Luca Ravelli (che è un trampoliere), si dipana tra Murazzano e Savona la storia della tredicenne «mezza zingara» venduta in sposa a un giovane poco più grande di lei. A San Benedetto Belbo, venerdì scorso, numerosi abitanti del paese, luogo fenogliano per eccellenza, e ospiti, hanno assistito a una replica ben allestita con il concorso della Pro loco e del Comune. L'appuntamento successivo è in programma per sabato 16 novembre a Corneliano.