

29/10/2021

Come va a pezzi il tempo

L'eco di Bergamo

Teatro Caverna, uno spettacolo in appartamento per 4 persone

Grumello del Piano

Da oggi a domenica l'inaugurazione di «Casa Caverna» con due attori in scena: ogni giorno 4 repliche

Dopo l'avvio ufficiale della rassegna teatrale «Abbozzaperta», organizzata dalla Compagnia Teatro Caverna nella sua sede, lo Spazio Caverna di via Tagliamento, 7 nel quartiere cittadino di Grumello del Piano - stagione iniziata con la ripresa dello spettacolo della stessa compagnia intitolato «La ballata del vecchio marinaio» di e con il direttore artistico Damiano Grasselli -, il cartellone non solo procede, ma rilancia con l'avvio di un nuovo progetto e l'inaugurazione di una nuova sede, una sorta di succursale della sala teatrale denominata «Casa Caverna», a



Alessandra Crocco e Alessandro Miele in scena da oggi a Bergamo

pochi passi dalla sala teatrale. Il nuovo spazio, un appartamento che il Comune di Bergamo ha concesso in comodato d'uso a Teatro Caverna, all'interno del progetto culturale che si sta sviluppando nel quartiere di Grumello al Piano, sarà sede di progetti di residenza teatrale e di incontri con il quartiere. Il primo di questi è in programma da oggi a domenica 31 ottobre e ve-

drà ospite di Teatro Caverna la compagnia pugliese Progetto Demoni, che da anni si occupa di allestire Ultimi Fuochi Festival, un'idea originale di spettacoli teatrali allestiti in luoghi segreti e non usuali, nel Salento. I due fondatori Alessandra Crocco e Alessandro Miele si sono formati con esperienze multiple con Teatro delle Albe di Ravenna e sono tra gli emer-

genti del teatro italiano più apprezzati. A Bergamo portano in scena lo spettacolo «Come va a pezzi il tempo» (anteprima regionale).

Si tratta di un lavoro allestito dentro una casa, nella vita di due persone: lo spettatore viene condotto dentro la storia, attraversando le stanze e nello stesso tempo le vite di chi le ha abitate, testimone discreto dell'eco di un passato che risuona ancora una volta. Tenuto sul limite tra mondo reale e mondo immaginario, potrà quasi toccare i due personaggi ma non intervenire perché tutto è già accaduto. Essendo realizzato in appartamento, anche in ottemperanza alle norme antiCovid, lo spettacolo prevede un numero limitato di spettatori: quattro per ciascuna replica. Ogni giorno quattro repliche, dalle 18 alle 21, una ad ogni ora. È dunque vivamente consigliata la prenotazione. Ingresso con tessera di Teatro Caverna, ticket 10 euro, ingresso ridotto (5) per i residenti di Grumello al Piano. Per prenotazioni: info@teatro-caverna.it; 389.1428833.

Andrea Frambrosi