

Spettacolo  
liberamente tratto  
dall'omonimo  
racconto di Robert  
Browning

Regia  
Damiano Grasselli

Con  
Viviana Magoni

Produzione  
Teatro Caverna



*Più di ogni altra fiaba Hamelin rappresenta un viaggio sonoro, un luogo dell'ascolto.*

*Il suono è qualcosa che vibra dentro e con noi.*

*Ascoltare un suono significa rimanerne incantati.*

*L'incanto è a volte magia e rapimento, a volte perdita e disperazione.*

*Dipende dal nostro ascolto, dipende dal suono.*

*La nostra messa in scena intende porre in relazione la storia narrata con le vibrazioni dei suoni, muovendo lo spettatore in questo viaggio sonoro che ci porta ad abbandonare la città per immergerci nell'ignoto.*

*Scompariamo nell'ascolto di una fiaba, rapiti da un suono che appare, un suono che è luce. Chi non ascolta vive nel buio.*

*Il pifferaio di Hamelin è il nostro viaggio verso le corde più intime di una fiaba che si chiama vita.*

## La fiaba

Hamelin, città invasa dai topi, dovrà ricorrere alle magie del misterioso pifferaio magico per liberarsi dai fastidiosi animali, ma al momento di dargli la dovuta ricompensa il borgomastro della città non manterrà la sua parola.

Quale sarà dunque la reazione del pifferaio?

## Lo spettacolo

Tratta dalla versione dello scrittore vittoriano Robert Browning, tra momenti di ilarità e la collaborazione con i piccoli del pubblico, la fiaba mette in luce la meschinità e l'avarizia del sindaco interessato solo al proprio tornaconto, mentre lascia il pifferaio avvolto in una luce di mistero.

Nel finale aperto, i bambini fonderanno una nuova città, sarà questa migliore di quella dei loro padri?

**ED ARRIVO IL PIÙ STRANO DEGLI ESSERI.  
UNA BIZZARRA GIACCA DALLA TESTA AI PIEDI,  
METÀ LIMONE, METÀ ROSSA.  
ALTO ALTO, SECCO SECCO,  
GLI OCCHI BLU PUNGENTI COME SPILLI.**



## **SPECIFICHE TECNICHE**

**Destinatari:** dai tre anni

**Durata Spettacolo:** 50 minuti

**Tempo montaggio:** 60 minuti

**Tempo smontaggio:** 60 minuti

### **Luogo di rappresentazione**

Adatto sia al chiuso che in spazi aperti

### **Necessità tecniche**

Lo spettacolo è adattabile a diverse situazioni previo accordo

Necessaria alimentazione elettrica

### **Altre esigenze**

camerino

disponibilità ad un sopralluogo