

A Gorizia Werther parla il linguaggio dei burattini

Appuntamento domenica 28 al Verdi con la rilettura di Goethe per i Pomeriggi teatrali



27 gennaio 2018

Un Werther nostro contemporaneo, che parla il linguaggio dei burattini e indaga la natura dei sentimenti: una dedica ai tanti linguaggi della scena e alle mille possibilità che il teatro di figura offre per raccontare storie e testi che appartengono alla storia e alla coscienza dell'umanità. Come il capolavoro di Goethe, *'Die Leiden des jungen Werthers. I dolori del giovane Werther'*, pietra miliare della letteratura romantica e della metafora, suggestiva e insidiosa, di un'eterna giovinezza. A rileggere il testo, per il pubblico del **Teatro Verdi di Gorizia** nell'ambito della nuova vetrina dei **'Pomeriggi al Verdi'**, sarà questa volta una delle compagnie più innovative della scena attuale delle 'Figure' e dei burattini, il **Teatro Medico Ipnotico** guidato dall'artista **Patrizio Dall'Argine**.

Domenica 28 gennaio, alle 18.30 il sipario si alzerà appunto su 'Werther', nel libero adattamento per teatro dei burattini ispirato all'originale di Goethe, affidato in scena a Patrizio Dall'Argine e **Veronica Ambrosini**, che hanno curato anche burattini, scene e costumi. La drammaturgia sonora è di **Damiano Grasselli**. Biglietti presso il botteghino del Teatro comunale Giuseppe Verdi, Corso Italia Gorizia, 0481-383602 Info Cta Gorizia t. 0481-537280 www.ctagorizia.it [ctagorizia/facebook.com](https://www.facebook.com/ctagorizia/)

'Pomeriggi al Verdi' è un progetto a cura di **Roberto Piaggio** e **Antonella Caruzzi**, promosso da Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Comune di Gorizia e Cta – Centro Teatro Animazione e figure Gorizia con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e del Mibact Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Spiega l'artista Patrizio dall'Argine: "Il giovane Werther e i suoi dolori sono parte della Storia occidentale. Con un certo azzardo formale è stato pensato questo libero adattamento per il Teatro dei Burattini: qui la struttura del classico si cala in un'ambientazione contemporanea. Per il Teatro Medico Ipnotico, il teatro dei burattini richiede un dialogo costante e continuo tra le arti in un mix di tradizione ed innovazione. Con l'adattamento per burattini del Werther abbiamo tradito la struttura epistolare e collocato la vicenda ai nostri giorni. Werther è nostro contemporaneo perché la sua scelta estrema contiene una possibilità di

rivincita dell'umano nei confronti di una società che ha imboccato il vicolo cieco della sostanza, delle apparenze e della bellezza virtuale. In questo lavoro rimane pochissimo del linguaggio epistolare di Goethe. La nostra viene spesso definita la società delle immagini e della comunicazione. L'artista dovrebbe invece cercare l'invisibile che si cela nel visibile e il visibile che si trova nell'invisibile. Il teatro dei burattini, fatto di statue moventi, oranti e policrome, ha le carte per giocare questa partita sulla scena del Teatro".

Grazie all'iniziativa Genitori al verde, le famiglie avranno la possibilità di assistere agli spettacoli affidando i loro bambini, gratuitamente, a operatori teatrali che li faranno divertire con laboratori e attività ludiche (prenotazione obbligatoria al nr. allo 0481 537280 o via mail all'indirizzo organizzazione@ctagorizia.it). Inoltre, dopo lo spettacolo, è previsto un piccolo momento conviviale, all'ora dell'aperitivo, insieme agli artisti, in collaborazione con Cooking Paola, laboratorio di cucina senza glutine a Gorizia.