

Brani tratti  
dagli scritti di  
Don Lorenzo  
Milani

Regia:  
Damiano  
Grasselli.

Produzione  
Teatro Caverna



## Lettura scenica di brani di Don Lorenzo Milani

### L'INCONTRO

Nel 2007 Teatro Caverna incontra Giuseppe Gozzini, il primo obiettore di coscienza cattolico italiano che, col suo gesto, ispira gli scritti “**Lettera ai cappellani militari**” e “**L'obbedienza non è più una virtù**” realizzati da Don Lorenzo Milani.

L'incontro con Gozzini, per il nostro gruppo, è talmente denso di gioia che non può che nascerne una naturale trasposizione sulla figura di don Lorenzo, amato e accarezzato come compagno di viaggio ancor prima che come educatore e pensatore.

### LA LETTURA

È proprio a partire da una parziale lettura di un racconto scritto da Gozzini che abbiamo iniziato a costruire “**I CARE**”, lettura-spettacolo dai testi di don Lorenzo Milani.

Il priore di Barbiana è raccontato attraverso le sue lettere: le più intime alla madre o le “pubbliche” che lo hanno portato al centro di processi; ma anche tramite alcuni stralci significativi dei libri che sempre (tranne le Esperienze Pastorali) portavano la firma collettiva della scuola di Barbiana.

### LA SCENA

Una resa scenica molto semplice e minimalista: scarso arredo, povertà di mezzi e una voce narrante.

Una scansione pressoché cronologica dei testi lega come filo conduttore le tappe di un'esistenza straordinaria e umile. I punti salienti sono sottolineati da semplici “innesti” tecnici: la luce, che ad un certo punto diviene elettrica, la musica, che arriva con l'avvento della filodiffusione...

Spiegare con semplicità la vicenda umana, sociale, pedagogica e politica di una delle figure che dovrebbero far onore alla storia recente dell'Italia e che invece, se non dimenticate, vengono incorniciate dietro nostalgici quadretti. Don Lorenzo ha donato vita e vitalità, con una generosità immensa che il nostro lavoro cerca di rendere attraverso la semplicità.

Brani tratti  
dagli scritti di  
Don Lorenzo  
Milani

Regia:  
Damiano  
Grasselli.

Produzione  
Teatro Caverna



## Lettura scenica di brani di Don Lorenzo Milani

### **SPECIFICHE TECNICHE**

Brani tratti da: **“Lettera a una professoressa”**, **“Lettere alla mamma”**, **“L’obbedienza non è più una virtù”**, **“Lettere di don Lorenzo”** e **“La ricreazione”**.

Durata dello spettacolo/lettura: **55 minuti**

Spazio scenico minimo: **4x3 metri**

Altezza minima spazio: **2,5 metri**

Tempo Montaggio: **80 minuti**

Tempo Smontaggio: **45 Minuti**

Illuminazione: **N° 4 fari Pc 1000 w**

Audio: **Mixer di qualità con minimo 4 ch, 2 microfoni (da valutare in base allo spazio) amplificazione adeguata, lettore cd.**

**Su richiesta le attrezzature tecniche possono essere fornite dalla**

### **L’ARCHIVIO**

Teatro Caverna mette a disposizione di professori, studenti, e chiunque fosse interessato, il materiale presente nel proprio archivio. In particolare testi, documenti audio e video sulla figura di Don Lorenzo Milani e sul tema della Non Violenza.